



Lunes 8 de julio, 22.00h  
**La Controversia de Valladolid**

**Directores: Viviana González Delfino y Juan Rodríguez-Briso.**  
España, 2023, 70 min.

**Presenta: Carmen Castro, activista de Amnistía Internacional.**

Entre el 15 de agosto de 1550 y el 4 de mayo de 1551 tuvo lugar, en el Colegio de San Gregorio de Valladolid, un intenso debate de raíces filosóficas, teológicas y jurídicas con motivo de la conquista de América. Considerado el primer debate de la historia sobre los derechos humanos, confrontó, de un lado, a Bartolomé de las Casas, que defendía los derechos de la población indígena, con Juan Ginés de Sepúlveda, que abogaba por el dominio de los españoles sobre los indígenas por entender que estos no respetaban la ley natural.

Este interesantísimo documental recrea el debate acaecido y lo analiza desde diversos puntos de vista.



Lunes 22 de julio, 22.00h  
**Las dos caras de la justicia**

**Directora: Jeanne Herry.**  
Francia, 2023, 118 min.

**Presenta: Javier García, director del Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad de Valladolid.**

Con un estilo próximo al documental, la película "Las dos caras de la justicia" ofrece una panorámica didáctica y emotiva sobre la justicia restaurativa (encuentros de víctimas con victimarios, en un entorno seguro, con el objeto de reparar el daño sufrido por las primeras y conseguir la reflexión y la reinserción social por parte de los segundos).

Nominada a nueve premios César de la Academia francesa, obtuvo el premio a mejor actriz secundaria para una inmensa Adèle Exarchopoulos y consiguió un notable aumento de las peticiones de acceso a los procesos de justicia restaurativa en el país vecino.



Lunes 15 de julio, 22.00h  
**Nacido en Gaza**

**Director: Hernán Zin.**  
España, 2014, 78 min.

**Presenta: Yusef El-Asi, activista de origen palestino.**

Rodado durante el ataque israelí contra la franja de Gaza entre julio y agosto de 2014, este documental sigue la vida de varios niños: su día a día entre escombros, buscando basura para subsistir, tratando de sobreponerse a las heridas causadas por el ataque... Ese día a día que, lamentablemente, desde hace ya meses vuelve a ser el día a día de los territorios palestinos ocupados.

Esta cinta de obligado visionado fue galardonada con el premio Forqué a mejor documental en el año 2016, y nominada al premio Goya a mejor documental el mismo año.



Lunes 29 de julio, 22.00h  
**Estado de sitio**

**Director: Costa-Gavras.**  
Francia, 1972, 125 min.

**Presenta: Javier Castán, director de la Cátedra de Cine de la UVA y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.**

Ambientado en Uruguay pero grabado en Chile a principios de 1973, este thriller muestra una premonitory historia de secuestros, guerrillas y guerrilleros que fue nominada al Globo de Oro a mejor película extranjera.

"Cine-denuncia" con mayúsculas, casi una distopía del militarismo, esta obra maestra de Costa-Gavras retrató como pocas la injerencia estadounidense en América Latina, su crucial apoyo a los golpes de Estado y a las dictaduras militares y su papel determinante en las violaciones de derechos humanos.