



Lunes 3 de julio, 22.00h
The Breadwinner (El pan de la guerra)

Directora: Nora Twomey
Canadá, Irlanda y Luxemburgo, 2017, 93 min

Presenta: Carmen Castro, Amnistía Internacional

Parvana, una niña de once años, vive en el Kabul controlado por el funesto régimen talibán. La detención de su padre, antiguo maestro convertido por necesidad en vendedor ambulante, llevará a Parvana a desafiar las opresivas leyes que rigen Afganistán para, gracias a su valentía y su prodigiosa imaginación, procurar sustento a su familia.

Además de alzarse con relevantes premios internacionales, como un Annie, este hermoso alegato en favor de los derechos de la mujer y del poder transformador de la literatura obtuvo sendas nominaciones a los Óscar y los Globos de Oro en la categoría de mejor película de animación.



Lunes 17 de julio, 22.00h
Techo y comida

Director: Juan Miguel del Castillo
España, 2015, 90 min

Presenta: Margarita García, presidenta de la Federación de Asociaciones Vecinales 'Antonio Machado'

Podría ser un reportaje de investigación de una cadena televisiva, pero no lo es. Podría ser un documental, pero tampoco lo es. Galardonada con el premio del público del Festival de Málaga, la historia de Rocío y Adrián es ficción, sí, pero a la vez es real, como reales son los desahucios, como reales son los fondos buitres, como real es el drama cotidiano que supone para muchas personas el poder acceder a una vivienda digna.

Un largometraje incómodo pero necesario protagonizado por una inmensa Natalia de Molina que recibió, entre otros, el premio Goya y el premio Forqué a la mejor actriz.



Lunes 10 de julio, 22.00h
Honeyland

Directores: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov
Macedonia, 2019, 85 min

Presenta: Carmen Duce, Ecologistas en Acción

Hatidze vive en un pequeño pueblo en Macedonia y se dedica a la apicultura mientras cuida de su anciana madre. Una vida plácida y sosegada que, de pronto, se ve drásticamente perturbada.

Un retrato insólito de una mujer entrañable e inolvidable que fue nominado a los Óscar al mejor largometraje documental y mejor película internacional y recibió, entre otros, el Premio del Jurado en la categoría Documental (World) del Festival de Sundance y la Espiga Verde de la 64.ª edición de la Seminci.



Lunes 24 de julio, 22.00h
El gran dictador

Director: Charles Chaplin
Estados Unidos, 1940, 128 min

Presenta: Javier Castán, director de la Cátedra de Cine de la UVa y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

Las políticas antisemitas de la Alemania nazi y el estallido de la Segunda Guerra Mundial movieron a Chaplin a rodar esta brillante sátira política en la que un humilde barbero judío aquejado de amnesia despierta en un país que ahora es gobernado por el despiadado dictador Adenoid Hynkel. El extraordinario parecido físico entre ambos dará lugar a una sucesión de equívocos y confusiones que cambiarán el curso de la historia de Occidente.

Las cinco nominaciones al Óscar de El gran dictador se saldaron sin premio alguno, un hecho anecdótico a la hora de enjuiciar la relevancia de esta obra capital de la cinematografía del siglo XX.